

VOXSPLIT PRO

AI Voice Separation & Finishing Engine

版本 1.8.4 — 用户手册

AAX AudioSuite · VST3 · Standalone · macOS

Limited Edition Audio <https://limitededitionaudio.com> · Copyright © 2026



大界面 · MINI 模式

目录

1. 概述	3
2. 系统要求、版本与安装	3
3. 界面概览	6
3b. 精简模式 (MINI)	7
4. Pro Tools / AudioSuite 工作流程	8
5. Standalone 工作流程	10
6. 处理模式	11
7. Presence 与音频润色	12
8. 试听、导出与交付	12
9. 使用建议	14
10. 故障排除	14
11. 更新	16
12. 技术与法律信息	16
A. 附录 — 最终用户许可协议	18

1. 概述

VoxSplit Pro 是一款基于人工智能的人声分离工具，旨在从音频源中分离出两个不同的人声。它在 macOS 上本地运行，无需上传云端，可用作：

- ▶ **AAX AudioSuite** — 在 Pro Tools 中，集成于后期制作工作流程。
- ▶ **VST3** — 在兼容 VST3 的宿主应用程序中。Ableton Live 是本版本已验证的宿主之一。
- ▶ **Standalone** — 作为独立应用程序，无需 DAW。

音频处理在您的 Mac 上本地完成。不会为分离或导出而将任何音频文件发送至云服务。

i 工作流程 工作流程很简单：加载或捕获音频源，选择处理模式，运行处理，试听 Voice A / Voice B，然后导出或交付结果。

典型应用场景

- ▶ **配音／字幕制作** — 从混音中分离出主要人声。
- ▶ **对白清理** — 去除背景音乐或多余环境声。
- ▶ **旁白提取** — 从已混音的母带中分离。
- ▶ **现场素材抢救** — 抢救难以处理的现场录音。
- ▶ **播客／访谈** — 分离同一轨道上的两位说话者。

i 局限性 VoxSplit Pro 针对两个主要人声进行了优化。当同时存在两个以上的声音时，结果无法保证。在困难的片段上，可尝试比较多种处理模式，或处理更短的选区。

2. 系统要求、版本与安装

系统要求

系统	macOS — 请参见下方的版本对照表
存储空间	安装过程中请预留至少 10 GB 的可用空间。安装完成后（不含工作文件）大约占用 3.3 GB。
Pro Tools	Apple Silicon 原生运行需要 2023.3 或更高版本。在 Rosetta 或 Intel 环境下，请使用与您的 macOS 版本官方兼容的版本。
VST3	兼容 VST3 的宿主应用程序。本版本已验证 Ableton Live。

许可证	需要免费的 iLok 账户，并根据许可证授权的位置，通过 USB iLok 或在电脑上激活许可证。
网络连接	在组件本地安装完成后，音频处理本身不需要网络连接。激活/许可、许可证验证、试用版及更新检查可能需要网络连接。

选择正确的版本

VoxSplit Pro 根据机型、macOS 版本以及宿主应用程序的架构，提供多个版本。在 Apple Silicon 上，请特别确认 Pro Tools 或 DAW 是原生运行还是通过 Rosetta 运行。

版本	目标机型	所需 macOS	加速方式
Silicon	Apple Silicon + 原生宿主	macOS 14+	可用时使用 MPS，否则使用 CPU
Silicon Legacy	Apple Silicon + 原生宿主	macOS 12.7+ / 13.x	可用时使用 MPS，否则使用 CPU
Rosetta	Apple Silicon + 在 Rosetta 下运行的宿主	macOS 12.7+	可用时使用 MPS，否则使用 CPU
Intel	Intel Mac	macOS 12.7+	CPU

⚠ 注意 在使用原生宿主的 Apple Silicon 上，macOS 14 及以上请使用 Silicon 版本，macOS 12.7 或 13.x 请使用 Silicon Legacy 版本。如果 Pro Tools 或 DAW 是在 Rosetta 下启动的，即使是在 Apple Silicon Mac 上，也请使用 Rosetta 版本。

MPS 与 CPU 加速

在 Apple Silicon 上，工作进程会在可用时尝试使用 Apple Metal（MPS）加速，包括 Silicon Legacy 和 Rosetta 版本。如果 MPS 不可用或失败，会自动回退到 CPU。Intel Mac 则使用 CPU。

MPS 处理通常比 CPU 处理更快。诊断信息中会显示实际使用的后端；回退到 CPU 并不一定意味着出现异常。

安装步骤

1. 关闭 Pro Tools 以及任何其他已打开的 DAW。
2. 在上表中确认您应使用的版本。
3. 双击对应的 .pkg 文件。
4. 如果 macOS 阻止打开：系统设置 → 隐私与安全性 → 允许该安装包。

5. 按照安装助理的提示操作，并输入管理员密码。
6. 安装完成后重新启动 Pro Tools 或您的 DAW。

i 说明 安装过程中，"自定义" 按钮可让您选择要安装的格式：AAX、VST3 和/或 Standalone。Core 组件会自动安装，因为所选格式的正常运行都需要它。

卸载

要卸载 VoxSplit Pro，请打开 /Applications/VoxSplit Pro Uninstaller.app 并按照提示操作。此工具会移除已安装的格式、本地运行环境以及相关的安装记录。

macOS 权限

首次启动时，macOS 可能会请求以下权限，请全部允许：

- ▶ **隐私与安全性 → 自动化** — 允许 Pro Tools 和 AppleScript 与"系统事件"通信，以支持 AudioSuite 工作流程。
- ▶ **隐私与安全性 → 辅助功能** — 允许控制 Pro Tools 界面，这是 AudioSuite 捕获和渲染所必需的。

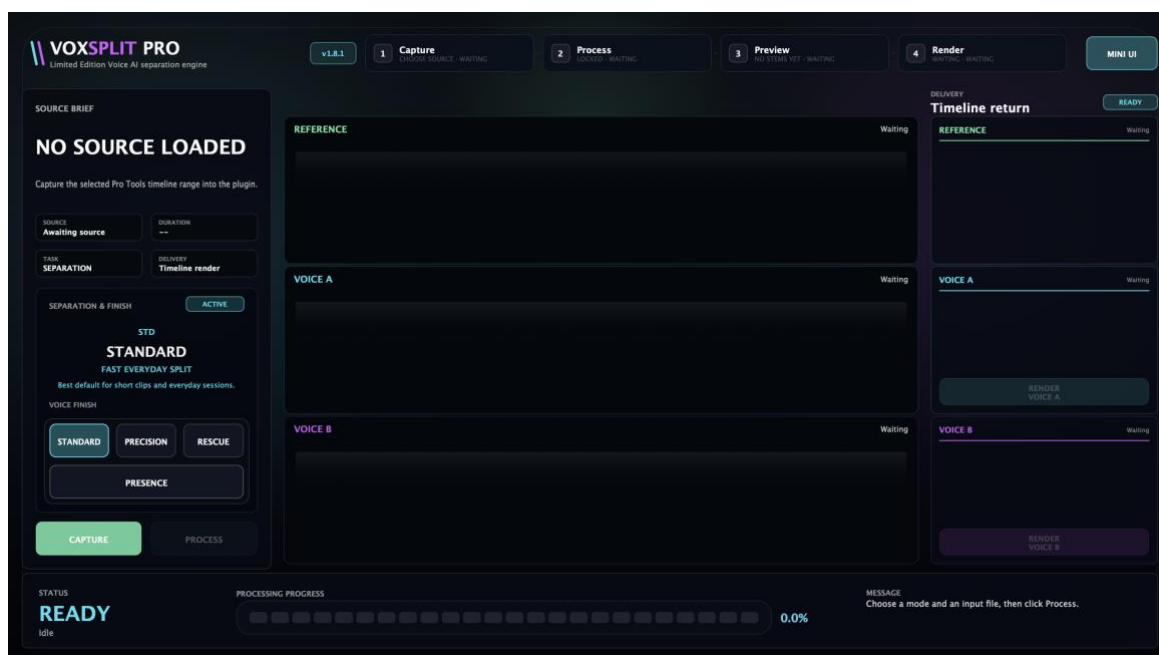
这些权限与 Pro Tools 中的 AAX AudioSuite 工作流程有关，通常在使用 VST3 或 Standalone 工作流程时不需要。如果未自动出现：系统设置 → 隐私与安全性 → 自动化／辅助功能。

首次启动

i 首次启动 安装后的首次处理可能耗时更长：引擎需要初始化组件并将模型加载到内存中。之后的处理速度会明显加快。在 Apple Silicon 上，首次运行还可能包括 MPS 后端的初始化，这会进一步延长首次处理的时间。

3. 界面概览

界面主要分为四个区域：



VoxSplit Pro 界面 — 大界面模式，初始状态

音源／选择面板（左侧）

- ▶ **Source、Duration、Task** — 已加载音源的摘要信息。
- ▶ **STANDARD / PRECISION / RESCUE** — 选择处理模式。
- ▶ **PRESENCE** — 人声润色选项（参见第 7 节）。
- ▶ **CAPTURE / RECAPTURE** — 从 DAW 触发捕获，或重新捕获。
- ▶ **PROCESS / REPROCESS** — 启动 AI 处理。

中央区域 — 波形

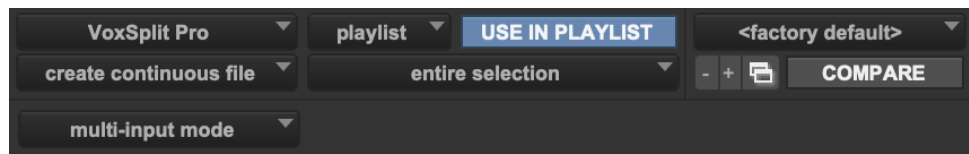
- ▶ **REFERENCE** — 已导入音源的波形（绿色）。
- ▶ **VOICE A** — 第一路分离人声的波形（青色/蓝绿色）。
- ▶ **VOICE B** — 第二路分离人声的波形（紫色）。

输出面板（右侧）

- ▶ **SELECT** — 指定要试听的音源。
- ▶ **RENDER VOICE A / RENDER VOICE B** — 为渲染（Pro Tools）或导出（Standalone）预置所选人声。

进度条

- ▶ **STATUS** — 总体状态：READY、Processing... 或 DONE。
- ▶ **Processing Progress** — 处理过程中的 0% 至 100% 进度。
- ▶ **MINI UI / LARGE UI** — 在精简界面与完整界面之间切换。

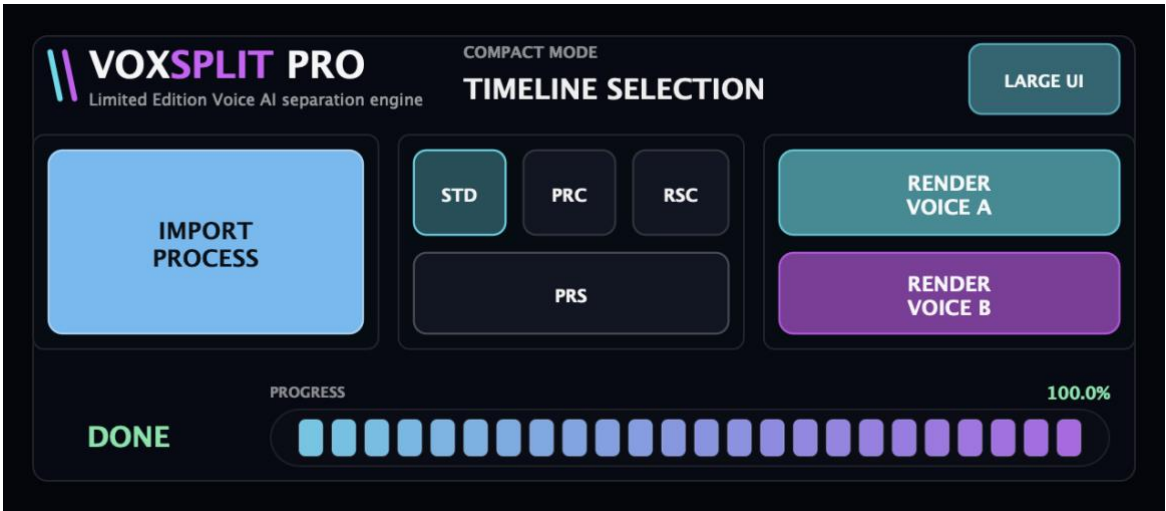


Pro Tools 中的 AudioSuite 设置栏

⚠ **必须设置的 AudioSuite 选项** 在 Pro Tools 中进行任何 Capture 或 Render 操作前，请检查：Create Continuous File = 开启 · Entire Selection = 开启 · Handles = 0。设置不正确会导致渲染结果为空或错位。

3b. 精简模式（MINI）

右下角的 MINI UI / LARGE UI 按钮可在完整界面与精简模式之间切换。该偏好设置会在各会话之间保留。



VoxSplit Pro 界面 — 精简模式（MINI）

在 MINI 模式下不显示波形。核心功能仍然可用：处理模式、Presence、process、preview 及 export。此模式专为小屏幕或繁忙的工作会话设计。

STANDARD → STD	在精简模式下，处理模式标签会被缩短。
PRECISION → PRC	
RESCUE → RSC	

4. Pro Tools / AudioSuite 工作流程

VoxSplit Pro 在 Pro Tools 中以 AudioSuite 模式运行（离线处理）。根据时长、处理模式和机器性能不同，处理时间从几秒到几分钟不等。



工作流程的四个步骤 — Capture、Process、Preview、Render

步骤 1 — 检查 AudioSuite 设置

开始之前，请在 Pro Tools 的 AudioSuite 窗口中检查：

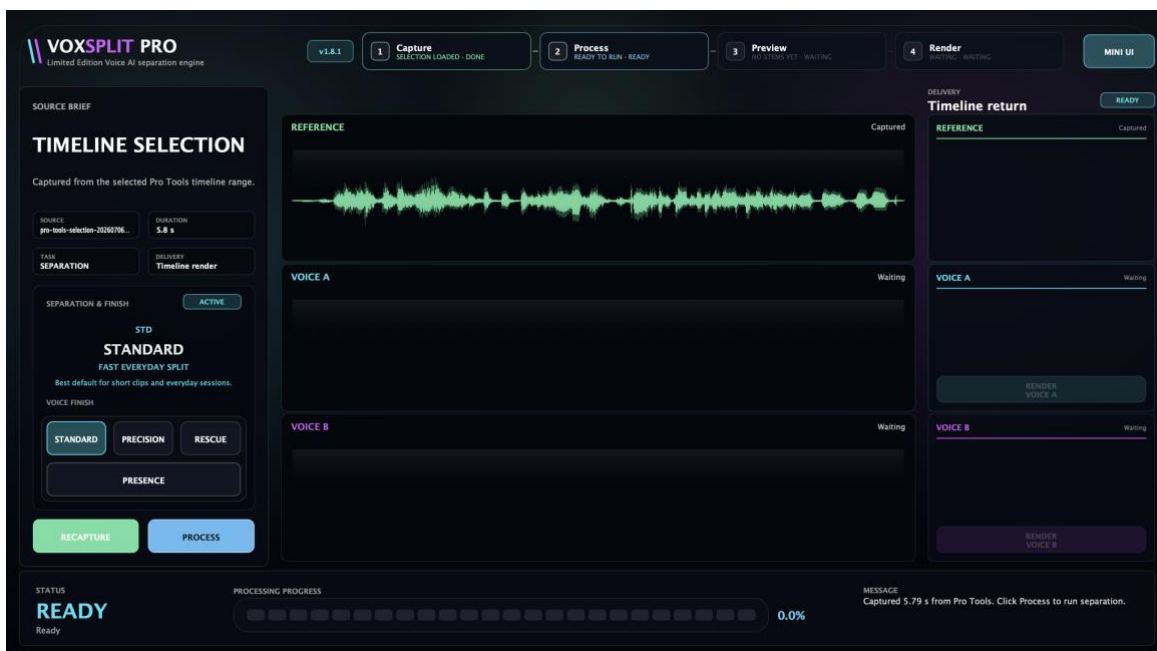
- ▶ **Create Continuous File** — 在 AudioSuite 栏左侧菜单中选择。
- ▶ **Entire Selection** — 在中间菜单中选择。
- ▶ **Handles** — 设置为 0。

i 说明 这些设置可确保 VoxSplit Pro 准确接收并返回预期的选区。设置不正确会导致时间线上的渲染结果为空或错位。

步骤 2 — Capture（捕获）

捕获会读取 Pro Tools 时间线中当前激活的音频选区，并将其加载到插件中。

- ▶ 在 Pro Tools 时间线中进行选区操作。
- ▶ 从 AudioSuite 菜单打开 VoxSplit Pro。
- ▶ 点击 CAPTURE。等待加载完成 — REFERENCE 波形随即出现。



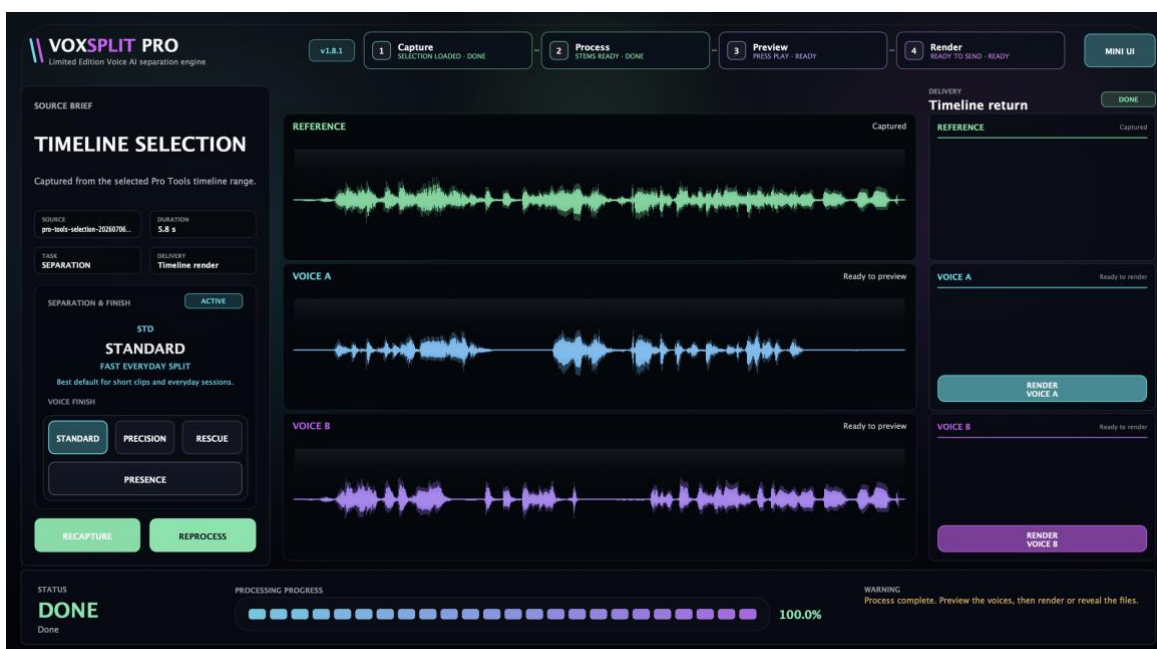
音源已捕获，准备好进行处理

▲ 重要提示 在点击 CAPTURE 之前，Pro Tools 中的选区必须处于激活状态。如果音源未能加载，请检查选区并重新点击。

步骤 3 — Process（处理）

AI 处理会将音源分离为两个不同的人声。

- ▶ 选择处理模式：STANDARD、PRECISION 或 RESCUE。
- ▶ 如需要，可开启 PRESENCE。
- ▶ 点击 PROCESS。等待完成 — 进度条达到 100%。
- ▶ VOICE A 和 VOICE B 的波形随即出现。

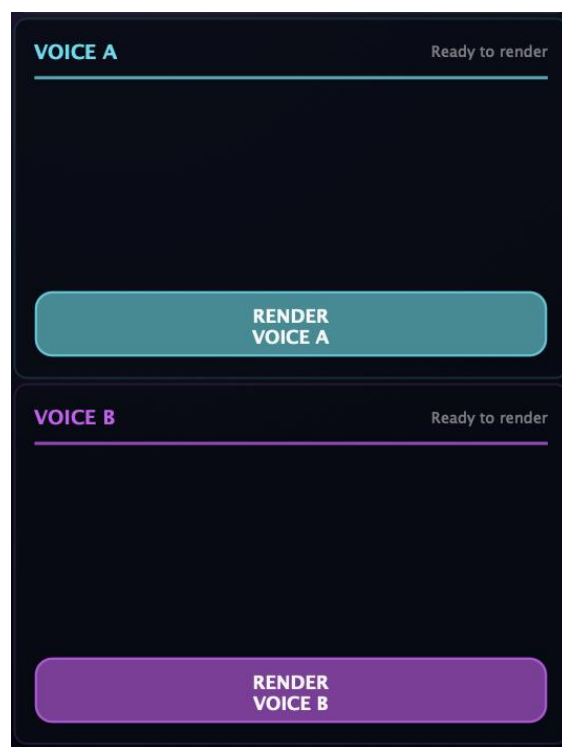


步骤 4 — Preview（试听）

试听通过 Pro Tools 的 Preview 系统进行。VoxSplit Pro 负责选择要试听的音源，实际播放由 Pro Tools 完成。

- ▶ 点击 REFERENCE、VOICE A 或 VOICE B 下方的 SELECT。
- ▶ 使用 Pro Tools 的 Preview 按钮开始试听。
- ▶ 在其他行点击 SELECT 即可切换音源。

步骤 5 — Render（渲染）



输出面板 — RENDER VOICE A / RENDER VOICE B 已就绪

- ▶ 在 VoxSplit Pro 中点击 RENDER VOICE A 或 RENDER VOICE B，以预置所需输出。
- ▶ 再次确认：Create Continuous File、Entire Selection、Handles = 0。
- ▶ 点击 Pro Tools 的 Render 按钮（而非插件内的按钮），将词干轨道写入时间线。

△ 注意 在处理或交付完成之前，请勿修改原始选区。处理过程中请避免修改工程会话。

5. Standalone 工作流程

VoxSplit Pro Standalone 是一款无需 DAW 即可运行的独立应用程序。它可以加载音频文件、运行分离并直接导出结果。

1 Import 将音频文件加载到应用程序中	2 Process 选择处理模式并运行 AI 分离	3 Preview 试听 Reference、Voice A 或 Voice B	4 Export 保存 Voice A 或 Voice B （WAV/AIFF/FLAC/MP3）
--	---	--	---

加载与处理

1. 打开 VoxSplit Pro Standalone。
2. 通过 IMPORT 按钮或拖放方式加载音频文件。
3. 选择处理模式：STANDARD、PRECISION 或 RESCUE。
4. 如需要，可开启 PRESENCE。
5. 点击 PROCESS 并等待处理完成。

试听与导出

6. 点击 REFERENCE、VOICE A 或 VOICE B 下方的 SELECT，选择要试听的音源。
7. 使用内置播放器进行试听。
8. 针对 Voice A 或 Voice B 点击 SAVE / EXPORT。
9. 选择导出格式：WAV、AIFF、FLAC 或 MP3。
10. 选择目标文件夹并确认。

📁 文件夹记忆 Standalone 会记住上次使用的导出文件夹，便于连续保存 Voice A 和 Voice B。

Standalone 导出格式

WAV	无损未压缩 — 推荐用于后期制作与剪辑。
AIFF	无损未压缩 — 与 Apple 及 Pro Tools 兼容。
FLAC	无损压缩 — 适合归档存储。
MP3	有损压缩 — 适合分发或轻量传输。

6. 处理模式

三种 AI 推理模式，可根据内容的性质和复杂程度进行选择。

STANDARD

建议先使用此模式，适用于大多数文件和对白。

PRECISION

适用于困难片段的另一种分离方式。当标准模式混合或对调两个人声时，可尝试此模式。

RESCUE

针对短而困难的片段。选中问题区域，处理后试听比较。

推荐策略

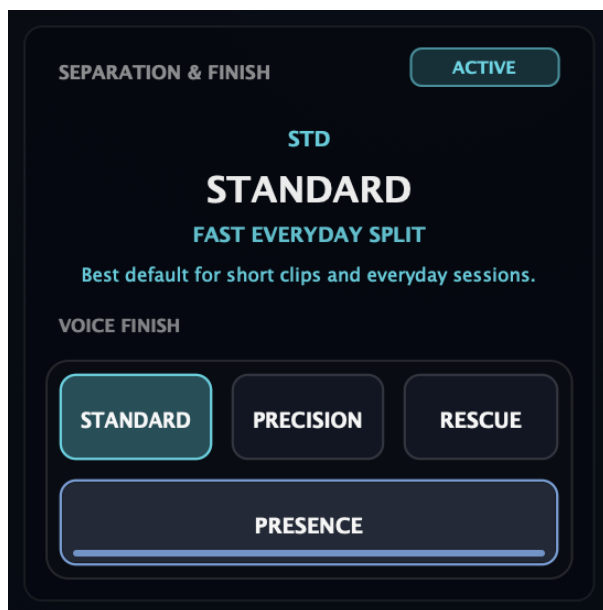
先从 STANDARD 开始。如果结果稳定性不足，可尝试 PRECISION。如果片段仍然处理困难，可在较短或中等长度的选区上测试 RESCUE。

- ▶ **对白 + 音乐或噪声** — 大多数情况下 STANDARD 已经足够。
- ▶ **人声重叠** — 尝试 PRECISION 以获得更好的稳定性。
- ▶ **非常密集或困难的片段** — 在较短的选区上测试 RESCUE。
- ▶ **长文件** — 将困难片段拆分为多个较短的选区分别处理。

⚠ 注意 RESCUE 并不一定在所有音源上都优于 STANDARD 或 PRECISION。在某些片段上，STANDARD 可能仍是最佳选择。请通过试听比较结果。

7. Presence 与音频润色

PRESENCE 是一项人声润色选项。它会在主分离之后为高频部分增加更多存在感和细节。



在 Separation & Finishing 面板中开启 PRESENCE

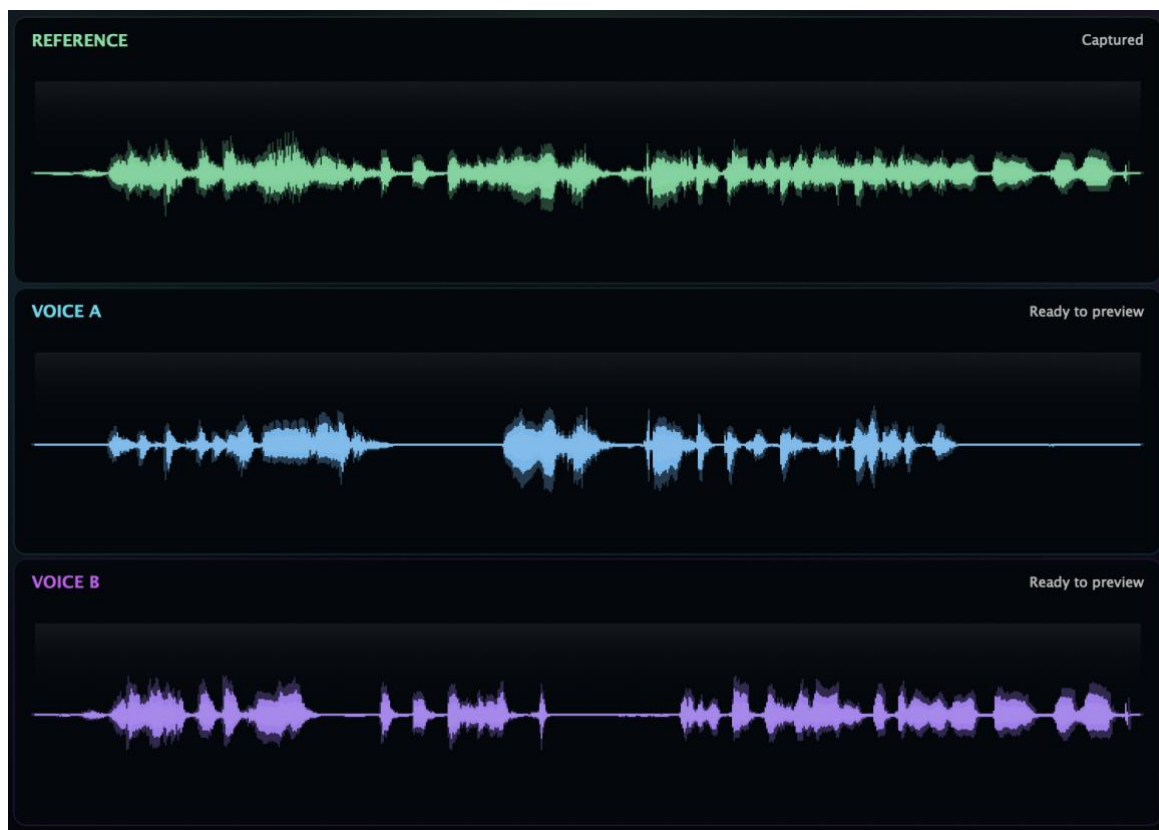
何时开启

- ▶ **PRESENCE 关闭** — 当您希望获得尽可能自然的效果，或人声将在复杂混音中进一步处理时。
- ▶ **PRESENCE 开启** — 当人声需要更清晰、更贴近、更有细节时。非常适合播客、访谈或配音。

i 建议 当人声需要在混音中更好地凸显时，PRESENCE 会带来更饱满、更有细节的润色效果。交付前请分别试听开启和关闭 PRESENCE 的结果。

8. 试听、导出与交付

在导出或交付之前，请使用 **SELECT + Preview** 比较 **REFERENCE**、**VOICE A** 和 **VOICE B**。根据所使用的格式，VoxSplit Pro 可以在宿主工作流程中交付结果，也可以将其导出为音频文件。



Reference、Voice A 与 Voice B — 已准备好进行 Preview 和交付

SELECT — 选择要试听的音源

点击 REFERENCE、VOICE A 或 VOICE B 下方的 SELECT，以指定当前激活的音源。随后可通过 DAW 的 Preview 或 Standalone 的内置播放器进行播放。

AAX AudioSuite（Pro Tools）

预置 RENDER VOICE A 或 RENDER VOICE B，然后在 Pro Tools 中触发 Render，将词干轨道写入时间线。确认前请检查目标音轨或位置。

Standalone

点击 SAVE / EXPORT 以导出 Voice A 或 Voice B。可用格式：WAV、AIFF、FLAC、MP3。系统会记住最后一次使用的导出文件夹。

VST3

交付行为取决于所使用的宿主 DAW。请遵循所用 DAW 特有的渲染工作流程。在某些 DAW 中，VoxSplit Pro VST3 更适合配合该宿主特有的导入/导出或离线渲染工作流程使用。例如，在 Ableton Live 中，可根据情况使用 Standalone 或宿主自身的导入/导出工作流程。

i 建议 交付前使用 SELECT + Preview 快速比较 REFERENCE、VOICE A 和 VOICE B。如果 Voice A 不是您需要的人声，可尝试 Voice B。

9. 使用建议

最佳实践

- ▶ 每次捕获前，请检查时间线中的选区 — 选区不正确会导致结果不符合预期。
- ▶ 在升级到 PRECISION 或 RESCUE 之前，请始终先从 STANDARD 开始。
- ▶ 交付前请使用 SELECT + Preview 验证结果。
- ▶ 请始终保持 AudioSuite 设置为 Create Continuous File、Entire Selection、Handles = 0。

优化处理结果

- ▶ **对白 + 音乐** — 大多数情况下 STANDARD 已足够。
- ▶ **两个人声重叠** — 尝试 PRECISION 以获得更好的稳定性。
- ▶ **非常密集的音频** — 在较短或中等长度的选区上测试 RESCUE。
- ▶ **非常短的人声 (< 2 秒)** — 结果可能出现波动，可尝试其他处理模式。
- ▶ **复杂的立体声音源** — 某些音源可能产生伪影。可尝试其他处理模式，或处理更短的选区。

如果 Voice A 与 Voice B 似乎互换

在某些复杂片段中，两个人声在不同处理模式下可能被分配到不同的声道。请通过试听比较 STANDARD、PRECISION 和 RESCUE。在部分情况下，PRECISION 或 RESCUE 可以改善这一情况。

针对困难片段

可尝试使用更短的选区：某些片段在分区处理时分离效果会更好。对于长文件，可将困难片段拆分为多个选区分别处理。

i 局限性 VoxSplit Pro 针对两个主要人声进行了优化。当同时存在两个以上的声音时，结果无法保证。在困难的片段上，可尝试比较多种处理模式，或处理更短的选区。

10. 故障排除

插件未出现在 DAW 中

- ▶ 请确认安装已成功完成，并且已重新启动 DAW。
- ▶ 请检查是否安装了正确的版本：Silicon、Silicon Legacy、Rosetta 或 Intel。
- ▶ 在 Pro Tools 中，插件会出现在 AudioSuite 的 Noise Reduction 分类下。

首次处理非常缓慢

- ▶ 安装后的首次处理由于组件初始化，可能需要更长时间，这是正常现象。
- ▶ 如果在后续处理中缓慢现象仍然持续，请检查所安装的版本是否与您的机器及 macOS 版本相匹配。

安装了错误的版本

- ▶ **Silicon** — Apple Silicon， macOS 14 及以上。
- ▶ **Silicon Legacy** — Apple Silicon， macOS 12.7 及以上／13.x。
- ▶ **Rosetta** — Apple Silicon， 且 Pro Tools 在 Rosetta 下运行。
- ▶ **Intel** — Intel Mac。

CPU 处理速度比预期慢

在 Intel Mac 上，使用 CPU 处理属于正常现象。在 Apple Silicon（包括 Legacy 和 Rosetta 版本）上，系统会在 MPS 可用时尝试使用，并在必要时自动回退到 CPU。

CAPTURE 后音源无法加载

- ▶ 请确认 Pro Tools 时间线中存在处于激活状态的选区。
- ▶ 重新点击 CAPTURE。为获得更可靠的分离效果，建议尽量使用不少于一秒的选区；更短的选区虽可接受，但结果可能会有更大波动。
- ▶ 请检查 AudioSuite 设置：Create Continuous File、Entire Selection、Handles = 0。

Preview 无声音

- ▶ 请确认已通过 SELECT 选择了音源。
- ▶ 点击 SELECT 后再启动 Pro Tools 的 Preview。

渲染结果未出现在时间线中

- ▶ 请确认已在插件中预置 RENDER VOICE A 或 RENDER VOICE B。
- ▶ 请检查 AudioSuite 设置：Create Continuous File、Entire Selection、Handles = 0。
- ▶ 请在 Pro Tools（而非插件）中点击 Render。

Standalone 中 MP3 导出失败

- ▶ 请确认使用的是完整的官方安装包进行安装。音频编码器已包含在安装包中。

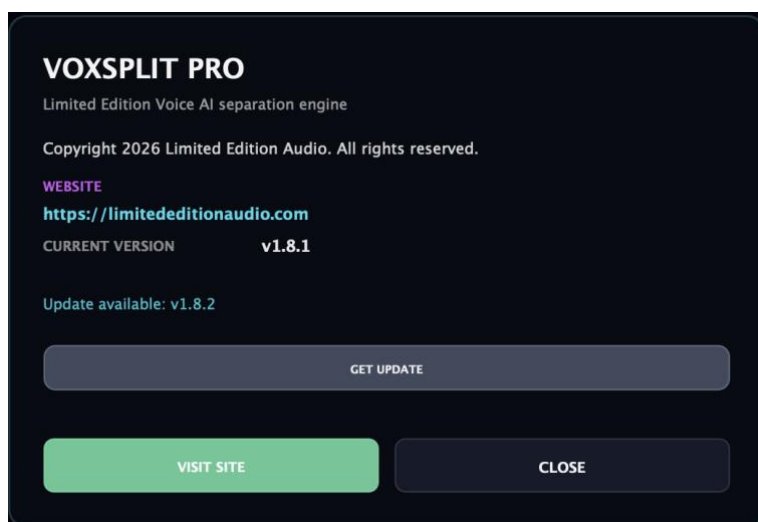
macOS 阻止安装（Gatekeeper）

- ▶ 请仅使用经过签名和公证的官方安装包。
- ▶ 如果 macOS 阻止安装：系统设置 → 隐私与安全性 → 允许该安装包。

处理结果出现伪影或人声互换

- ▶ 尝试使用其他处理模式。
- ▶ 在困难片段上尝试使用更短的选区。
- ▶ 对于极其复杂的内容，某些伪影是当前技术局限性所固有的，难以完全避免。

11. 更新



About 窗口 — 有可用更新

VoxSplit Pro 可以检查是否有可用更新。在界面中点击版本提示或更新按钮。如果存在新版本且已发布官方链接，浏览器将打开由 Moonbase 托管的 VoxSplit Pro 下载页面。如果当前安装的版本已是最新，系统会显示相应提示信息。

说明 如果更新检查失败，请检查网络连接后稍后重试。请仅使用 VoxSplit Pro 打开的 Moonbase 链接，或 Limited Edition Audio 的官方网站。

联系支持团队

联系支持团队时，请提供您的 macOS 版本、机型、DAW、已安装的版本以及问题的简要说明。如有支持报告，请随消息一并附上。

官方网站	https://limitededitionaudio.com
支持	support@limitededitionaudio.com

12. 技术与法律信息

架构

AI 引擎	VoxSplit 本地人声分离与润色引擎 — 完全在您的 Mac 上运行。
处理方式	离线处理，在 macOS 上本地运行。不会有任何音频数据发送至云服务。
支持格式	AAX AudioSuite · VST3 · Standalone
加速方式	在 Apple Silicon 上可用时尝试使用 MPS，并自动回退至 CPU · Intel Mac 使用 CPU

发行方

VoxSplit Pro v1.8.4 · Limited Edition Audio · <https://limitededitionaudio.com>

Copyright © 2026 Limited Edition Audio — VoxSplit Pro. 保留所有权利。

发行方	Frédéric Le Louët — Limited Edition Audio
地址	35 boulevard Saint-Michel, 91600 Savigny-sur-Orge — 法国
支持	support@limitededitionaudio.com
网站	https://limitededitionaudio.com

附录A — 最终用户许可协议（EULA）

使用 VoxSplit Pro 须遵守安装过程中显示并同意的最终用户许可协议（EULA）。在此语言版本的安装程序中，该协议以英文显示；本手册以中文提供，仅供参考。

EULA 主要涵盖以下内容：通过 iLok（USB 或电脑）激活的单机永久许可、为期七（7）天的试用版、使用限制、第三方组件（包括 FFmpeg）、无担保声明、责任限制、适用法律以及消费者调解程序。如本手册与 EULA 之间存在差异，以安装时接受的 EULA 为准。