

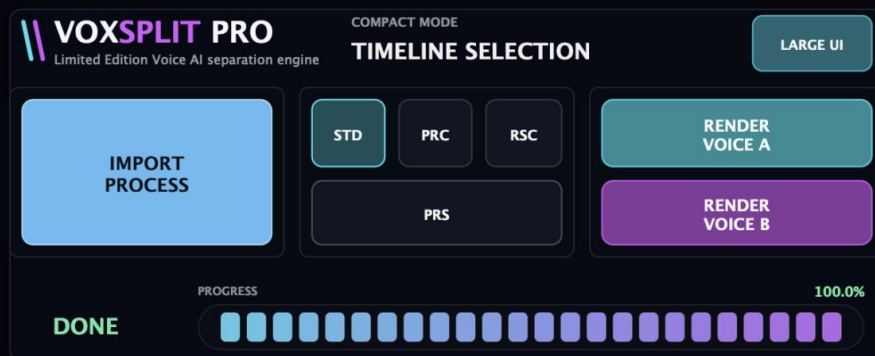
VOXSPLIT PRO

AI Voice Separation & Finishing Engine

Версия 1.8.4 — Руководство пользователя

AAX AudioSuite · VST3 · Standalone · macOS

Limited Edition Audio <https://limitededitionaudio.com> · Copyright © 2026



Полный интерфейс · Режим MINI

Содержание

1. Обзор	3
2. Требования, варианты и установка	3
3. Интерфейс — Обзор	6
3b. Компактный режим (MINI)	7
4. Рабочий процесс Pro Tools / AudioSuite	8
5. Рабочий процесс Standalone	10
6. Профили обработки	11
7. Presence и финальная обработка звука	12
8. Прослушивание, экспорт и доставка	12
9. Советы по использованию	14
10. Устранение неполадок	14
11. Обновления	16
12. Техническая и юридическая информация	16
A. Приложение — Лицензионное соглашение с конечным пользователем	17

1. Обзор

VoxSplit Pro — это инструмент разделения голосов на основе искусственного интеллекта, предназначенный для выделения двух различных голосов из аудиисточника. Он работает локально на macOS, без загрузки в облако, и может использоваться:

- ▶ **AAX AudioSuite** — в Pro Tools, интегрирован в рабочий процесс постпродакшна.
- ▶ **VST3** — в совместимых с VST3 хост-приложениях. Ableton Live входит в число хостов, подтверждённых для этого релиза.
- ▶ **Standalone** — в виде автономного приложения, без DAW.

Обработка аудио выполняется локально на вашем Mac. Ни один аудиофайл не отправляется в облачный сервис для разделения или экспорта.

📌 РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС Рабочий процесс прост: загрузить или захватить источник, выбрать профиль обработки, запустить процесс, прослушать Voice A / Voice B, затем экспортировать или доставить результат.

Типичные сценарии использования

- ▶ **Дубляж / субтитрирование** — выделение основного голоса из микса.
- ▶ **Очистка диалога** — удаление фоновой музыки или посторонней атмосферы.
- ▶ **Извлечение закадрового голоса** — разделение из сведённого мастера.
- ▶ **Восстановление съёмочного материала** — спасение сложных съёмочных записей.
- ▶ **Подкаст / интервью** — разделение двух собеседников на одной дорожке.

📌 ОГРАНИЧЕНИЕ VoxSplit Pro оптимизирован для двух основных голосов. При наличии более двух одновременных голосов результаты не гарантируются. На сложных фрагментах сравните несколько профилей или обработайте более короткое выделение.

2. Требования, варианты и установка

Системные требования

Система	macOS — см. таблицу вариантов ниже
Хранилище	Предусмотрите не менее 10 ГБ свободного места во время установки. После установки программа занимает около 3,3 ГБ, не считая рабочих файлов.
Pro Tools	Версия 2023.3 или новее для нативного выполнения на Apple Silicon. Под Rosetta или на Intel используйте версию, официально совместимую с вашей версией macOS.
VST3	Хост-приложение, совместимое с VST3. Ableton Live подтверждён для этого релиза.
Лицензия	Бесплатная учётная запись iLok и лицензия, активированная на USB-ключе iLok или на компьютере, в зависимости от разрешённых мест активации лицензии.

Интернет	Не требуется для самой обработки аудио после локальной установки компонентов. Подключение может понадобиться для активации/лицензирования, проверки лицензии, пробной версии и проверки обновлений.
-----------------	---

Выбор правильного варианта

VoxSplit Pro распространяется в нескольких вариантах в зависимости от машины, версии macOS и архитектуры хост-приложения. На Apple Silicon особенно важно проверить, работает ли Pro Tools или DAW нативно или под Rosetta.

Вариант	Целевая машина	Требуемая macOS	Ускорение
Silicon	Apple Silicon + нативный хост	macOS 14+	MPS при наличии, иначе CPU
Silicon Legacy	Apple Silicon + нативный хост	macOS 12.7+ / 13.x	MPS при наличии, иначе CPU
Rosetta	Apple Silicon + хост под Rosetta	macOS 12.7+	MPS при наличии, иначе CPU
Intel	Mac Intel	macOS 12.7+	CPU

⚠ ВНИМАНИЕ На Apple Silicon с нативным хостом используйте Silicon начиная с macOS 14 и Silicon Legacy на macOS 12.7 или 13.x. Если Pro Tools или DAW запущен под Rosetta, используйте вариант Rosetta, даже на Mac с Apple Silicon.

Ускорение MPS и CPU

На Apple Silicon воркер пытается использовать ускорение Apple Metal (MPS), когда оно доступно, в том числе с вариантами Silicon Legacy и Rosetta. При недоступности или сбое MPS происходит автоматический переход на CPU. Mac на Intel использует CPU.

Обработка через MPS обычно быстрее обработки на CPU. Реально используемый бэкэнд указывается в диагностической информации; переход на CPU не обязательно является неисправностью.

Процедура установки

1. Закройте Pro Tools и любой другой открытый DAW.
2. Определите свой вариант по таблице выше.
3. Дважды щёлкните по соответствующему .pkg.
4. Если macOS блокирует открытие: Системные настройки → Конфиденциальность и безопасность → разрешить пакет.
5. Следуйте указаниям мастера установки и введите пароль администратора.
6. Перезапустите Pro Tools или ваш DAW после установки.

i ПРИМЕЧАНИЕ Во время установки кнопка «Настроить» позволяет выбрать форматы для установки: AAX, VST3 и/или Standalone. Компонент Core устанавливается автоматически, так как он необходим для работы выбранных форматов.

Удаление

Чтобы удалить VoxSplit Pro, откройте /Applications/VoxSplit Pro Uninstaller.app и следуйте инструкциям. Этот инструмент удаляет установленные форматы, локальный runtime и связанные квитанции установки.

Разрешения macOS

При первом запуске macOS может запросить следующие разрешения. Примите оба:

- ▶ **Конфиденциальность и безопасность → Автоматизация** — разрешить Pro Tools и AppleScript взаимодействовать с системными событиями для рабочего процесса AudioSuite.
- ▶ **Конфиденциальность и безопасность → Универсальный доступ** — разрешить управление интерфейсом Pro Tools, необходимое для захвата и рендера AudioSuite.

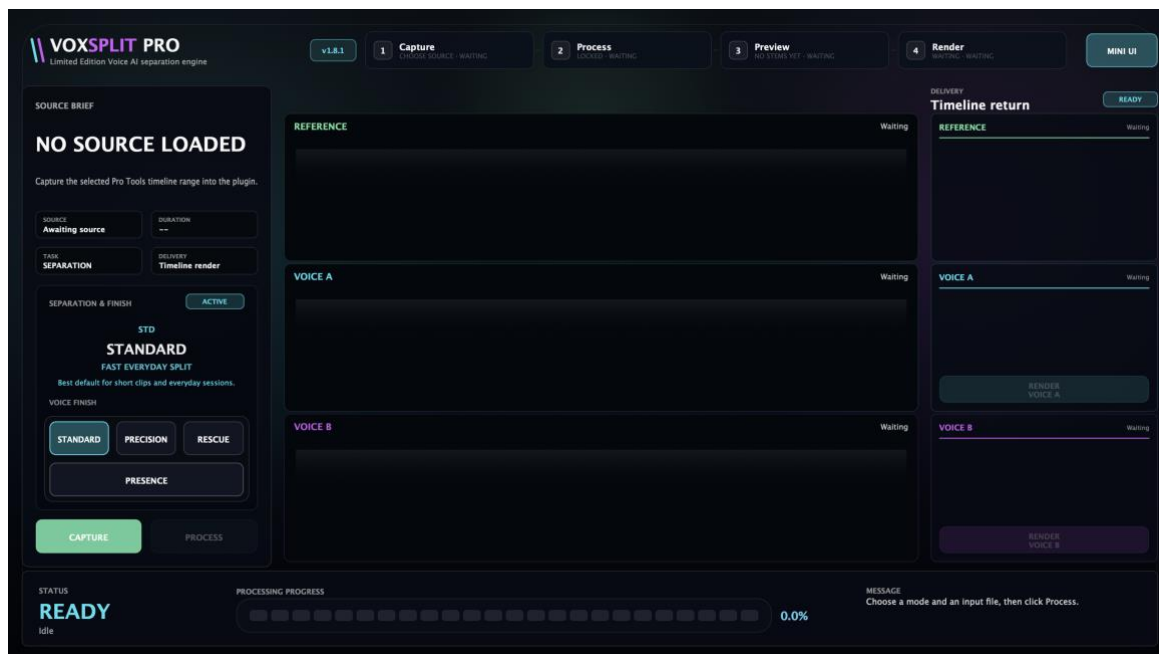
Эти разрешения относятся к рабочему процессу AAX AudioSuite в Pro Tools. Обычно они не требуются для рабочих процессов VST3 или Standalone. Если они не появляются автоматически: Системные настройки → Конфиденциальность и безопасность → Автоматизация / Универсальный доступ.

Первый запуск

i ПЕРВЫЙ ЗАПУСК Первая обработка после установки может занять больше времени: движок инициализирует свои компоненты и загружает модели в память. Последующие обработки заметно быстрее. На Apple Silicon первый проход может также включать инициализацию бэкенда MPS, что ещё больше удлиняет самую первую обработку.

3. Интерфейс — Обзор

Интерфейс организован в четыре основные зоны:



Интерфейс VoxSplit Pro — полный режим, исходное состояние

Панель источника / выбора (слева)

- ▶ **Source, Duration, Task** — сводка загруженного источника.
- ▶ **STANDARD / PRECISION / RESCUE** — выбор профиля обработки.
- ▶ **PRESENCE** — опция финальной обработки голоса (см. раздел 7).
- ▶ **CAPTURE / RECAPTURE** — запускает захват из DAW или новый захват.
- ▶ **PROCESS / REPROCESS** — запускает ИИ-обработку.

Центральная зона — Осциллограммы

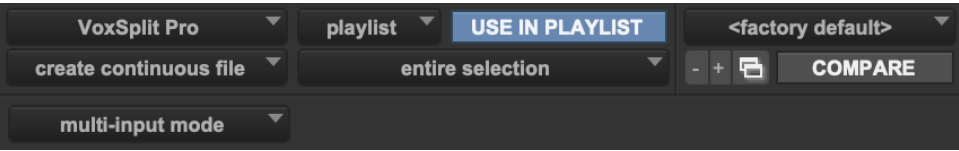
- ▶ **REFERENCE** — осциллограмма импортированного источника (зелёная).
- ▶ **VOICE A** — осциллограмма первого разделённого голоса (голубая/бирюзовая).
- ▶ **VOICE B** — осциллограмма второго разделённого голоса (фиолетовая).

Панель вывода (справа)

- ▶ **SELECT** — обозначает источник для прослушивания.
- ▶ **RENDER VOICE A / RENDER VOICE B** — подготавливает выбранный голос к рендеру (Pro Tools) или экспорту (Standalone).

Индикатор прогресса

- ▶ **STATUS** — общее состояние: READY, Processing... или DONE.
- ▶ **Processing Progress** — прогресс от 0 % до 100 % во время обработки.
- ▶ **MINI UI / LARGE UI** — переключение между компактным и полным интерфейсом.

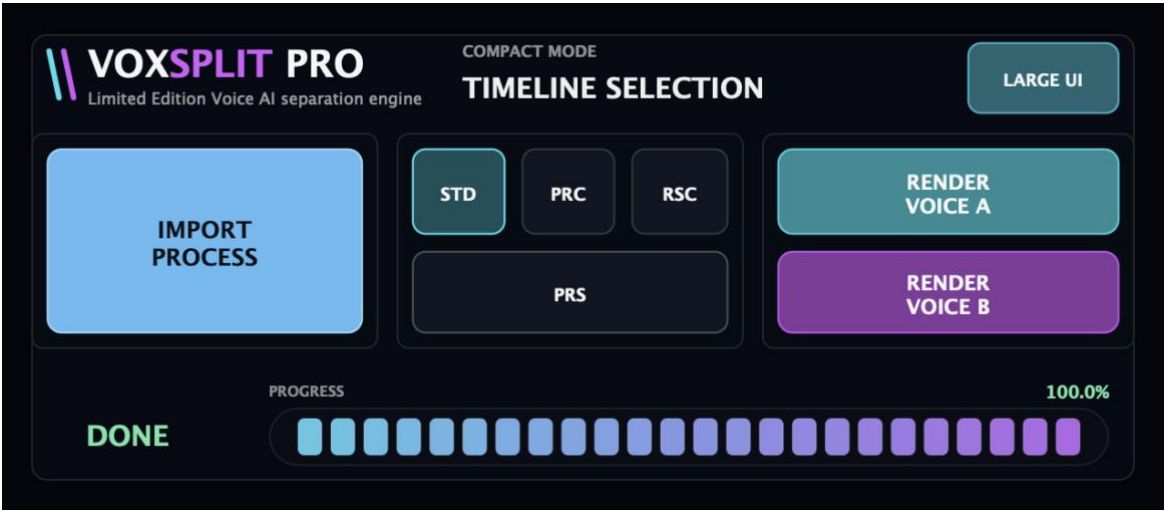


Панель настроек AudioSuite в Pro Tools

⚠ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ AUDIOSUITE Перед любой операцией Capture или Render в Pro Tools проверьте: Create Continuous File = включено · Entire Selection = включено · Handles = 0. Неправильная настройка приведёт к пустому или смещённому рендеру.

3b. Компактный режим (MINI)

Кнопка MINI UI / LARGE UI (внизу справа) переключает между полным интерфейсом и компактным режимом. Настройка запоминается между сессиями.



Интерфейс VoxSplit Pro — Компактный режим (MINI)

В режиме MINI осциллограммы не отображаются. Основные функции остаются доступными: профиль, Presence, process, preview и export. Этот режим предназначен для маленьких экранов или загруженных сессий.

STANDARD → STD	В компактном режиме названия профилей сокращаются.
PRECISION → PRC	
RESCUE → RSC	

4. Рабочий процесс Pro Tools / AudioSuite

VoxSplit Pro работает в режиме AudioSuite внутри Pro Tools (офлайн-обработка). Обработка может занять от нескольких секунд до нескольких минут в зависимости от длительности, профиля и машины.



Четыре шага рабочего процесса — Capture, Process, Preview, Render

Шаг 1 — Проверьте настройки AudioSuite

Перед началом проверьте в окне AudioSuite Pro Tools:

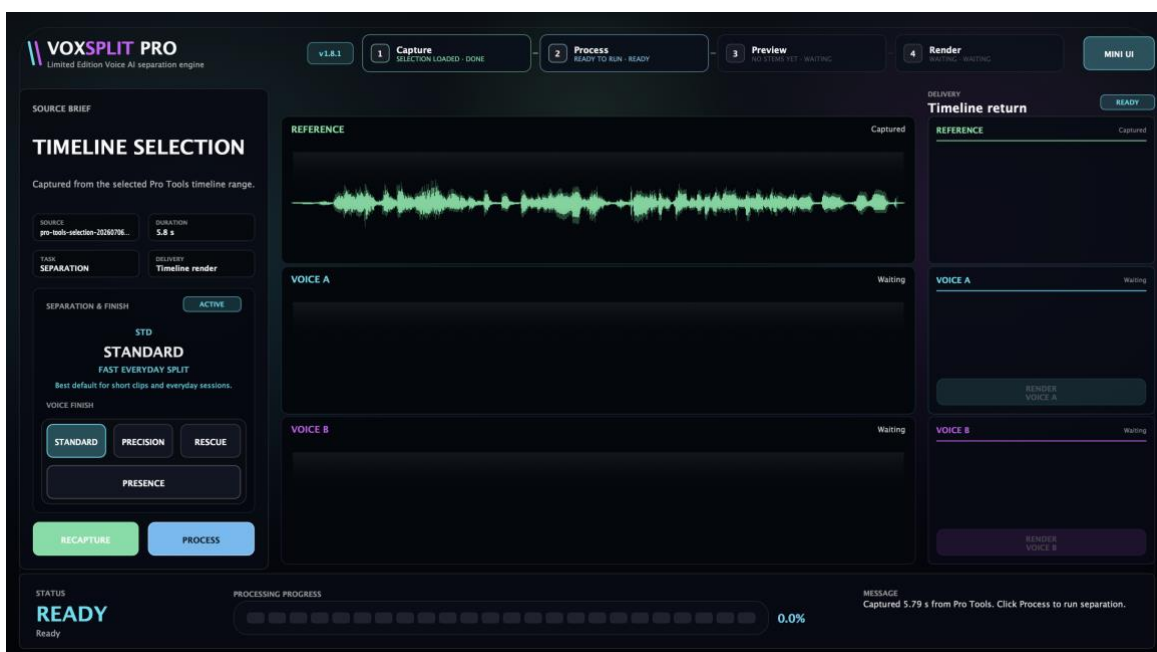
- ▶ **Create Continuous File** — выберите в левом меню панели AudioSuite.
- ▶ **Entire Selection** — выберите в центральном меню.
- ▶ **Handles** — установите на 0.

И ПРИМЕЧАНИЕ Эти настройки гарантируют, что VoxSplit Pro получает и возвращает именно ожидаемое выделение. Неправильная настройка приведёт к пустому или смещённому рендеру в таймлайне.

Шаг 2 — Capture

Захват считывает активное аудиовыделение в таймлайне Pro Tools и загружает его в плагин.

- ▶ Сделайте выделение в таймлайне Pro Tools.
- ▶ Откройте VoxSplit Pro из меню AudioSuite.
- ▶ Нажмите CAPTURE. Дождитесь окончания загрузки — появится осциллограмма REFERENCE.



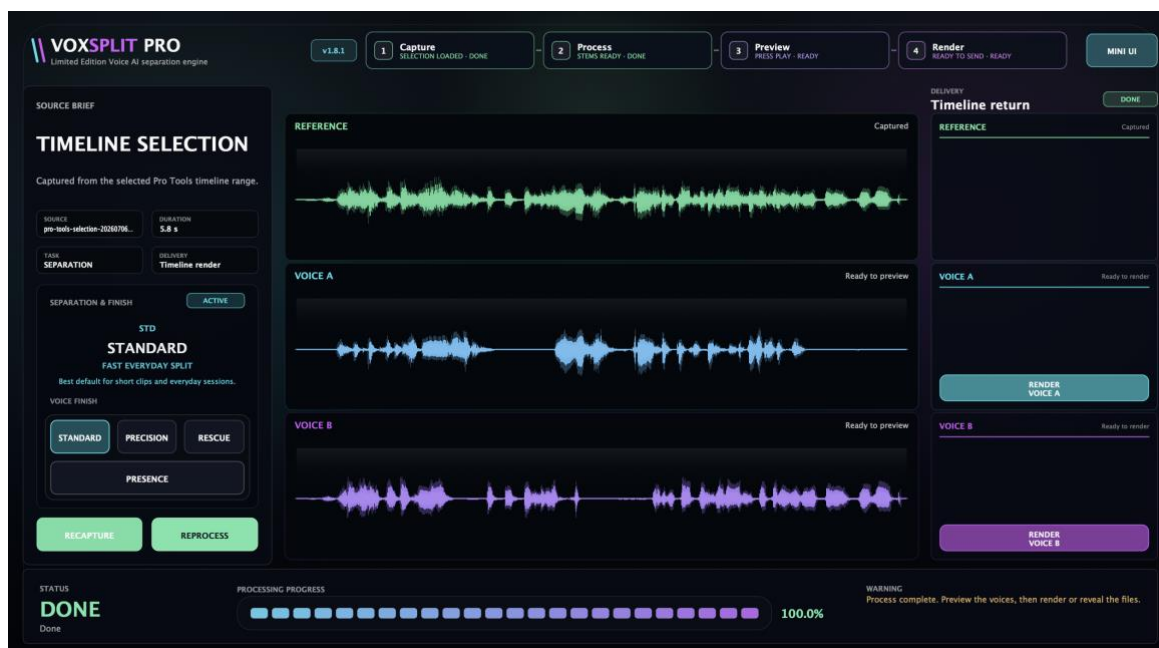
Источник захвачен, готов к обработке

⚠ ВАЖНО Выделение должно быть активным в Pro Tools перед нажатием CAPTURE. Если источник не загружается, проверьте выделение и нажмите снова.

Шаг 3 — Process

ИИ-обработка разделяет источник на два различных голоса.

- ▶ Выберите профиль: STANDARD, PRECISION или RESCUE.
- ▶ При необходимости включите PRESENCE.
- ▶ Нажмите PROCESS. Дождитесь завершения — полоса достигнет 100 %.
- ▶ Появятся осциллограммы VOICE A и VOICE B.



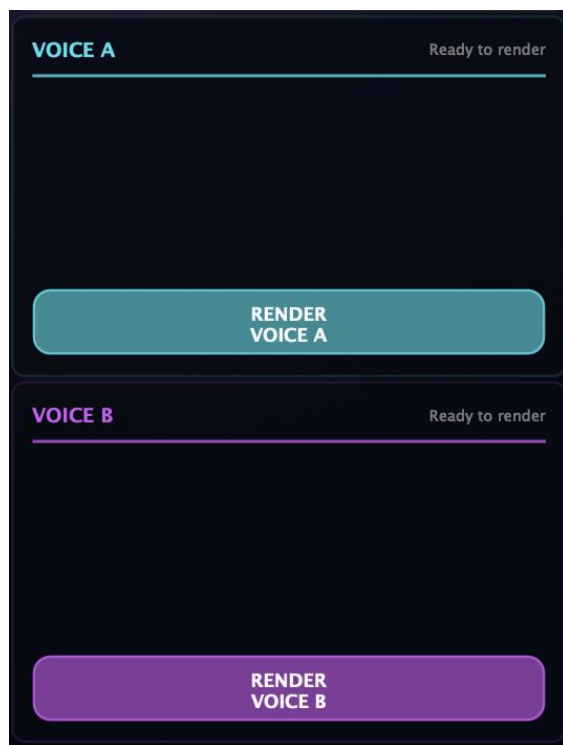
Обработка завершена — доступны Voice A и Voice B

Шаг 4 — Preview

Прослушивание происходит через систему Preview Pro Tools. VoxSplit Pro выбирает источник для прослушивания — воспроизведение осуществляет Pro Tools.

- ▶ Нажмите SELECT под REFERENCE, VOICE A или VOICE B.
- ▶ Используйте кнопку Preview в Pro Tools, чтобы начать прослушивание.
- ▶ Переключайтесь между источниками, нажимая SELECT в другой строке.

Шаг 5 — Render



Панель вывода — RENDER VOICE A / RENDER VOICE B готовы

- ▶ Нажмите RENDER VOICE A или RENDER VOICE B в VoxSplit Pro, чтобы подготовить нужный выход.
- ▶ Проверьте ещё раз: Create Continuous File, Entire Selection, Handles = 0.
- ▶ Нажмите кнопку Render в Pro Tools (не в плагине), чтобы напечатать стем в таймлайн.

⚠ ВНИМАНИЕ Не изменяйте исходное выделение, пока обработка или доставка не завершены. Избегайте изменения сессии во время процесса.

5. Рабочий процесс Standalone

VoxSplit Pro Standalone — это автономное приложение, работающее без DAW. Оно позволяет загрузить аудиофайл, запустить разделение и напрямую экспортировать результаты.

1 Import Загрузка аудиофайла в приложение	2 Process Выбор профиля и запуск ИИ-разделения	3 Preview Прослушивание Reference, Voice A или Voice B	4 Export Сохранение Voice A или Voice B (WAV/AIFF/FLAC/MP3)
--	---	---	--

Загрузка и обработка

1. Откройте VoxSplit Pro Standalone.
2. Загрузите аудиофайл кнопкой IMPORT или перетаскиванием.
3. Выберите профиль: STANDARD, PRECISION или RESCUE.
4. При необходимости включите PRESENCE.
5. Нажмите PROCESS и дождитесь завершения обработки.

Прослушивание и экспорт

6. Нажмите SELECT под REFERENCE, VOICE A или VOICE B, чтобы выбрать источник для прослушивания.
7. Используйте встроенный плеер для прослушивания.
8. Нажмите SAVE / EXPORT для Voice A или Voice B.
9. Выберите формат экспорта: WAV, AIFF, FLAC или MP3.
10. Выберите папку назначения и подтвердите.

i ЗАПОМИНАНИЕ ПАПКИ Standalone запоминает последнюю использованную папку экспорта, что облегчает последовательное сохранение Voice A и Voice B.

Форматы экспорта Standalone

WAV	Без сжатия — рекомендуется для постпродакшна и монтажа.
AIFF	Без сжатия — совместим с Apple и Pro Tools.
FLAC	Сжатие без потерь — идеально для архивирования.
MP3	Сжатие с потерями — для распространения или лёгкого обмена.

i ПРИМЕЧАНИЕ Аудиокодировщик, необходимый для экспорта в MP3, включён в официальный пакет установки. Дополнительная загрузка не требуется.

6. Профили обработки

Три профиля ИИ-инференса, выбираемые в зависимости от характера и сложности контента.

STANDARD Рекомендуемый начальный режим для большинства файлов и диалогов.	PRECISION Альтернатива для сложных фрагментов. Попробуйте, если Standard смешивает или меняет голоса местами.	RESCUE Для сложных коротких фрагментов. Выделите проблемный участок и сравните на слух.
---	---	---

Рекомендуемая стратегия

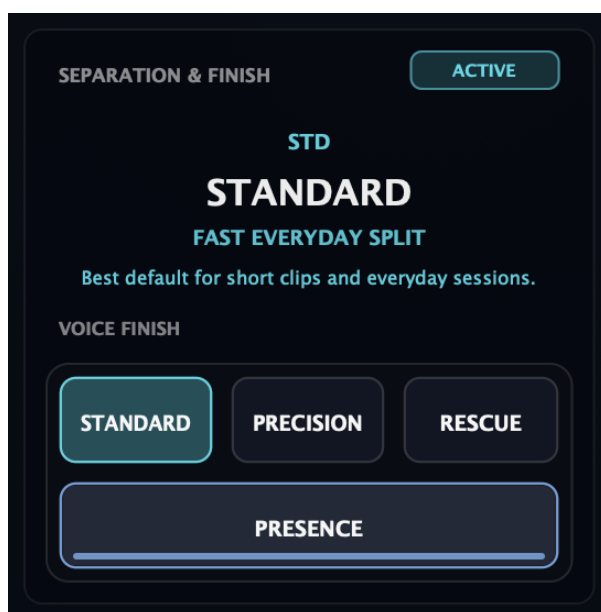
Начните со STANDARD. Если результату не хватает стабильности, попробуйте PRECISION. Если фрагмент остаётся сложным, протестируйте RESCUE на коротком или среднем выделении.

- ▶ **Диалог + музыка или шум** — STANDARD достаточно в большинстве случаев.
- ▶ **Перебивающиеся голоса** — попробуйте PRECISION для большей стабильности.
- ▶ **Очень плотный или сложный фрагмент** — протестируйте RESCUE на коротком выделении.
- ▶ **Длинный файл** — обработайте сложный фрагмент несколькими короткими выделениями.

⚠ ВНИМАНИЕ RESCUE не всегда автоматически лучше, чем STANDARD или PRECISION, на всех источниках. На некоторых фрагментах STANDARD может оставаться лучшим выбором. Сравнивайте результаты на слух.

7. Presence и финальная обработка звука

PRESENCE — это опция финальной обработки голоса. Она добавляет больше присутствия и детализации в высоких частотах после основного разделения.



PRESENCE включена на панели Separation & Finishing

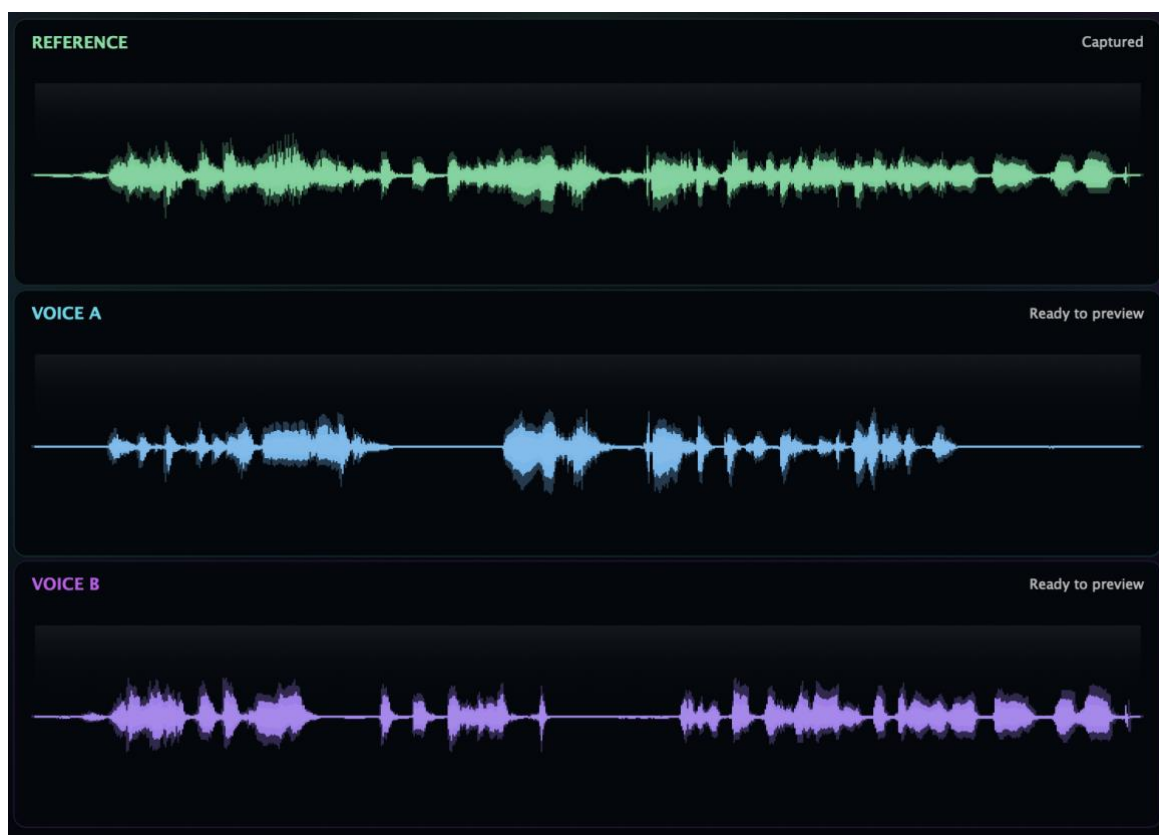
Когда включать

- ▶ **PRESENCE выключена** — если вы хотите максимально естественный результат, или если голос будет дополнительно обрабатываться в сложном миксе.
- ▶ **PRESENCE включена** — если голос должен быть более разборчивым, ближе или детальнее. Идеально для подкастов, интервью или дубляжа.

💡 СОВЕТ PRESENCE добавляет более выраженную и детализированную финальную обработку, когда голос должен лучше выделяться. Прослушайте результат с PRESENCE и без неё перед доставкой.

8. Прослушивание, экспорт и доставка

Перед экспортом или доставкой используйте SELECT + Preview, чтобы сравнить REFERENCE, VOICE A и VOICE B. В зависимости от используемого формата VoxSplit Pro может доставить результат в рамках рабочего процесса хоста или экспортировать его как аудиофайл.



Reference, Voice A и Voice B — готовы к Preview и доставке

SELECT — Выбор источника для прослушивания

Нажмите SELECT под REFERENCE, VOICE A или VOICE B, чтобы обозначить активный источник. Воспроизведение затем происходит через Preview DAW или встроенный плеер Standalone.

В AAX AudioSuite (Pro Tools)

Подготовьте RENDER VOICE A или RENDER VOICE B, затем запустите Render в Pro Tools, чтобы напечатать стем в таймлайн. Перед подтверждением проверьте дорожку или место назначения.

В Standalone

Нажмите SAVE / EXPORT, чтобы экспортировать Voice A или Voice B. Доступные форматы: WAV, AIFF, FLAC, MP3. Последняя папка экспорта запоминается.

В VST3

Поведение доставки зависит от хост-DAW. Следуйте рабочему процессу рендера, характерному для используемого DAW. В некоторых DAW VoxSplit Pro VST3 используется скорее с рабочим процессом импорта/экспорта или офлайн-рендера, характерным для хоста. Например, в Ableton Live используйте рабочий процесс импорта/экспорта Standalone или хоста, в зависимости от ситуации.

i СОВЕТ Используйте SELECT + Preview, чтобы быстро сравнить REFERENCE, VOICE A и VOICE B перед доставкой. Если Voice A не тот голос, который нужен, попробуйте Voice B.

9. Советы по использованию

Лучшие практики

- ▶ Проверяйте выделение в таймлайне перед каждым захватом — неправильное выделение приведёт к неожиданному результату.
- ▶ Всегда начинайте со STANDARD, прежде чем переходить к PRECISION или RESCUE.
- ▶ Используйте SELECT + Preview для проверки результата перед доставкой.
- ▶ Держите настройки AudioSuite на Create Continuous File, Entire Selection, Handles = 0.

Улучшение результатов

- ▶ **Диалог + музыка** — STANDARD достаточно в большинстве случаев.
- ▶ **Два перекрывающихся голоса** — попробуйте PRECISION для большей стабильности.
- ▶ **Очень плотное аудио** — протестируйте RESCUE на коротком или среднем выделении.
- ▶ **Очень короткий голос (< 2 сек)** — результаты могут различаться; попробуйте другой профиль.
- ▶ **Сложные стереоисточники** — некоторые источники могут давать артефакты. Попробуйте другой профиль или обработайте более короткое выделение.

Если Voice A и Voice B кажутся перепутанными

На некоторых сложных фрагментах два голоса могут распределяться по-разному в зависимости от профиля. Сравните STANDARD, PRECISION и RESCUE на слух. В некоторых случаях PRECISION или RESCUE могут улучшить результат.

Для сложных фрагментов

Попробуйте более короткое выделение: некоторые отрывки разделяются лучше при обработке по зонам. Для длинных файлов обрабатывайте сложный фрагмент несколькими выделениями.

i ОГРАНИЧЕНИЕ VoxSplit Pro оптимизирован для двух основных голосов. При наличии более двух одновременных голосов результаты не гарантируются. На сложных фрагментах сравните несколько профилей или обработайте более короткое выделение.

10. Устранение неполадок

Плагин не отображается в DAW

- ▶ Убедитесь, что установка завершилась успешно и DAW был перезапущен.
- ▶ Проверьте, что установлен правильный вариант: Silicon, Silicon Legacy, Rosetta или Intel.
- ▶ В Pro Tools: плагин отображается в AudioSuite, в категории Noise Reduction.

Первая обработка очень медленная

- ▶ Первая обработка после установки может занять больше времени из-за инициализации компонентов. Это нормально.
- ▶ Если медлительность сохраняется при последующих обработках, проверьте, соответствует ли установленный вариант вашей машине и версии macOS.

Установлен неправильный вариант

- ▶ **Silicon** — Apple Silicon, macOS 14+.
- ▶ **Silicon Legacy** — Apple Silicon, macOS 12.7+ / 13.x.
- ▶ **Rosetta** — Apple Silicon с Pro Tools, запущенным под Rosetta.
- ▶ **Intel** — Mac Intel.

Обработка на CPU медленнее, чем ожидалось

На Mac Intel обработка на CPU нормальна. На Apple Silicon, включая варианты Legacy и Rosetta, MPS используется при наличии, а воркер автоматически переключается на CPU при необходимости.

Источник не загружается после CAPTURE

- ▶ Убедитесь, что в таймлайне Pro Tools активно выделение.
- ▶ Нажмите CAPTURE снова. Для более надёжного разделения предпочтительно использовать выделение длительностью не менее одной секунды; более короткие выделения допускаются, но могут давать более переменные результаты.
- ▶ Проверьте настройки AudioSuite: Create Continuous File, Entire Selection, Handles = 0.

Нет звука в Preview

- ▶ Убедитесь, что источник выбран с помощью SELECT.
- ▶ Запустите Preview Pro Tools после нажатия SELECT.

Рендер не появляется в таймлайне

- ▶ Убедитесь, что RENDER VOICE A или RENDER VOICE B был подготовлен в плагине.
- ▶ Проверьте настройки AudioSuite: Create Continuous File, Entire Selection, Handles = 0.
- ▶ Нажмите Render в Pro Tools (не в плагине).

Экспорт MP3 в Standalone не удаётся

- ▶ Убедитесь, что установка выполнена с полным официальным пакетом. Аудиокодировщик включён в пакет.

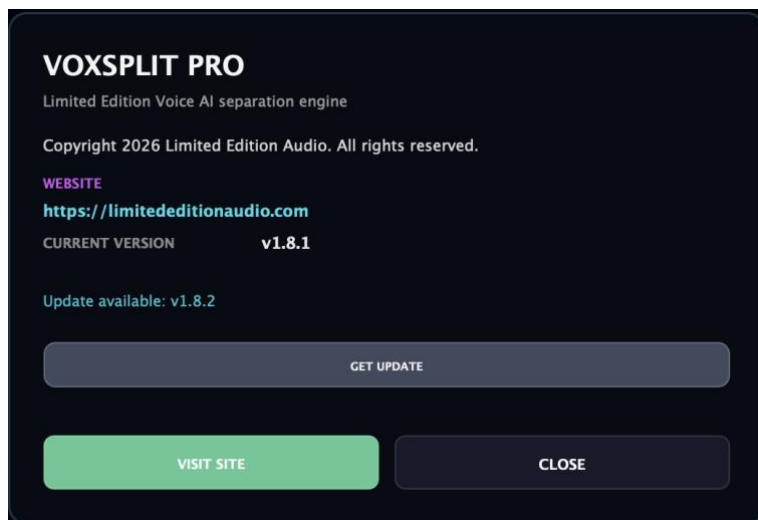
macOS блокирует установку (Gatekeeper)

- ▶ Используйте только официальный подписанный и нотаризованный пакет.
- ▶ Если macOS блокирует: Системные настройки → Конфиденциальность и безопасность → разрешить пакет.

Результат с артефактами или перепутанными голосами

- ▶ Попробуйте другой профиль.
- ▶ Попробуйте более короткое выделение на сложном фрагменте.
- ▶ На очень сложном контенте некоторые артефакты неизбежны при текущих ограничениях технологии.

11. Обновления



Окно About — доступно обновление

VoxSplit Pro может проверять наличие обновлений. В интерфейсе нажмите на индикатор версии или кнопку обновления. Если существует новая версия и опубликована официальная ссылка, браузер откроет страницу загрузки VoxSplit Pro, размещённую на Moonbase. Если установленная версия актуальна, об этом сообщит соответствующее сообщение.

i ПРИМЕЧАНИЕ Если проверка обновлений не удалась, проверьте подключение к интернету и повторите попытку позже. Используйте только ссылку Moonbase, открытую VoxSplit Pro, или официальный сайт Limited Edition Audio.

Связь со службой поддержки

Обращаясь в поддержку, укажите версию macOS, вашу машину, ваш DAW, установленный вариант и краткое описание проблемы. Если доступен отчёт поддержки, приложите его к сообщению.

Официальный сайт	https://limitededitionaudio.com
Поддержка	support@limitededitionaudio.com

12. Техническая и юридическая информация

Архитектура

ИИ-движок	Локальный движок VoxSplit для разделения и финальной обработки звука — полностью выполняется на вашем Mac.
Обработка	Офлайн, выполняется локально на macOS. Никакие аудиоданные не отправляются в облачный сервис.

Форматы	AAX AudioSuite · VST3 · Standalone
Ускорение	MPS используется на Apple Silicon при наличии, с автоматическим переходом на CPU · CPU на Mac Intel

Издатель

VoxSplit Pro v1.8.4 · Limited Edition Audio · <https://limitededitionaudio.com>

Copyright © 2026 Limited Edition Audio — VoxSplit Pro. Все права защищены.

Издатель	Frédéric Le Louët — Limited Edition Audio
Адрес	35 boulevard Saint-Michel, 91600 Savigny-sur-Orge — Франция
Поддержка	support@limitededitionaudio.com
Сайт	https://limitededitionaudio.com

Приложение А — Лицензионное соглашение с конечным пользователем (EULA)

Использование VoxSplit Pro регулируется Лицензионным соглашением с конечным пользователем (EULA), которое отображается и принимается во время установки. В этой языковой версии установщика соглашение представлено на английском языке; настоящее руководство предоставляется на русском языке в информационных целях.

EULA охватывает, в частности: бессрчную лицензию на одно рабочее место с активацией через USB-ключ iLok или на компьютере, пробную версию на семь (7) дней, ограничения использования, сторонние компоненты (включая FFmpeg), отсутствие гарантий, ограничение ответственности, применимое право и процедуру потребительской медиации. В случае расхождений между настоящим руководством и EULA приоритет имеет EULA, принятое при установке.